

A SU SERVICIO

Nuestra Sociedad

Encuentro literario con D.^a Marta Robles

Más de una veintena de socios, especialmente socias, acudieron el jueves 25 de junio al Encuentro Literario con la escritora y periodista D.^a Marta Robles, para hablar sobre "Luisa y los espejos", la última novela de la invitada.



Casi con puntualidad británica, se inició la presentación de la autora, que corrió a cargo de nuestro con-socio D. Alfredo Gómez Gil, quien destacó en sus palabras los aspectos más relevantes de la trayectoria profesional de la autora invitada. Marta Robles, periodista y escritora, cuenta con una larga trayectoria en medios audiovisuales. En la actualidad, publica entrevistas semanales y columnas de opinión en el diario La Razón, además de una columna en La Gaceta de Salamanca. Desde febrero de 2013, dirige y presenta 'Entre Comillas', un espacio radiofónico para la Agencia EFE con entrevistas a creadores en lengua española (escritores, directores de cine, músicos, artistas...). Además, participa habitualmente en coloquios, mesas redondas, ofrece conferencias y realiza presentaciones en toda España.

La obra "Luisa y los espejos", que los socios leyeron para la cita, relata y ofrece un juego especular, tal como anticipa el título. La protagonista, Luisa Aldazábal, viaja a Venecia tras un prolongado coma y allí descubre la historia de Luisa Casati, una interesante y acaudalada dama de los años veinte que mantuvo una apasionada relación con el controvertido escritor italiano Gabriele D'Annunzio. Son dos mujeres, dos caras de un espejo, dos épocas y dos mundos que confluyen en un perfecto baile narrativo cargado de emoción y de poesía. La novela fue galardonada en 2013 con el prestigioso premio Fernando Lara.

El animado encuentro casinista, contó con la participación de muchas de las personas asistentes, que aprovecharon la oportunidad para ahondar en la trama y en las características de los personajes.

La autora habló y respondió solícita a todas las cuestiones. Desde cómo elabora la trama, construye los personajes, hasta cómo plantea la creación de la historia, para la que es necesario un importante trabajo previo de documentación. Luego también hay que "descartar muchísimo". Por ejemplo en el caso de Luisa Casati, se quedó solo con la biografía más fiable de todas, "siguiendo un orden cronológico en el relato de los hechos y dejando fuera muchísimos datos, el entorno, y personajes que la rodeaban". Explicó que le puso "un velo de misterio y de ficción" que es lo que ella quería ofrecer a los lectores, pero reconoció que según su opinión, "la vida de Luisa Casati fue incluso muchísimo más extraordinaria que lo que yo relato en mi novela".

También analizaron a Gabriele d'Annunzio, que "debió de ser un personaje fascinante, incluso no sé si más o menos extravagante que Luisa Casati". No era agraciado, ni alto, (1'64 frente a 1,82 de Casati), pero estaba muy solicitado. "Tenía mujeres de tres en tres e incluso algunas pagaban durante años por su compañía". Además de seductor, era atractivo pero sobre todo era muy creativo y además estaban "su verbo, por su prosa y su extraordinaria poesía". Casati nunca dejó de sorprenderle, así que "esta relación estuvo muy compensada".

La idea de los Encuentros Literarios, está inspirada en "los clásicos clubes de lectura" y el Casino de Madrid rescata el formato para esta actividad, en la que los aficionados a los libros tienen la oportunidad de conocer, compartir y ampliar conocimientos con destacados autores de la narrativa española actual.